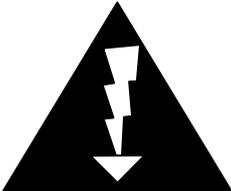
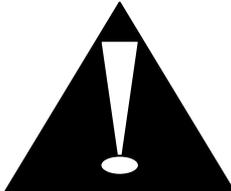


PS-3120 / 3240 / 3360 / 3480

AMPLIFICATEUR PREAMPLIFICATEUR



	<p>AVIS RISQUE DE CHOCS ELECTRIQUES NE PAS OUVRIR</p> <p>-----</p> <p>ATTENTION : Pour éviter les risques de chocs électriques, ne pas enlever le couvercle. Aucun entretien de pièces intérieures par l'usager, confier l'entretien au personnel qualifié.</p> <p>Avis : Pour éviter les risques d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet article à la pluie ou à l'humidité.</p>	
---	---	---

Le symbole éclair avec point de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour alerter l'utilisateur de la présence à l'intérieur du coffret de "voltage dangereux" non isolé d'ampleur suffisante pour constituer un risque d'électrocution.

Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est employé pour alerter les utilisateurs de la présence d'instructions importantes pour le fonctionnement et l'entretien (service) dans le livret d'instruction accompagnant l'appareil.

INSTRUCTIONS DE SECURITÉ

Avant installation/utilisation de l'amplificateur, lire toutes les instructions de sécurité.

1- Installer l'appareil selon les conditions suivantes :

- *Installation sur une surface plane et non incurvée
- *Ne pas installer près de l'eau ou d'un endroit humide
- *Placer l'amplificateur loin d'une source de chaleur telle que des radiateurs ou toute autre production de chaleur
- *Ne pas laisser tomber d'objets ou de liquides à l'intérieur de l'appareil

2- Bien suivre les instructions pour brancher l'amplificateur

- *Vérifier parfaitement chaque branchement de l'appareil, faute de quoi cela pourrait entraîner des bruits parasites, des dommages, des chocs électriques...
- *Pour éviter tout choc électrique, ne pas ouvrir le capot
- *Brancher le câble d'alimentation correctement au secteur
- *En cas de problème, s'adresser au service technique qualifié

1 - INSTALLATION :

2 MONTAGE

La taille des amplificateurs PS permet un montage en rack 19".

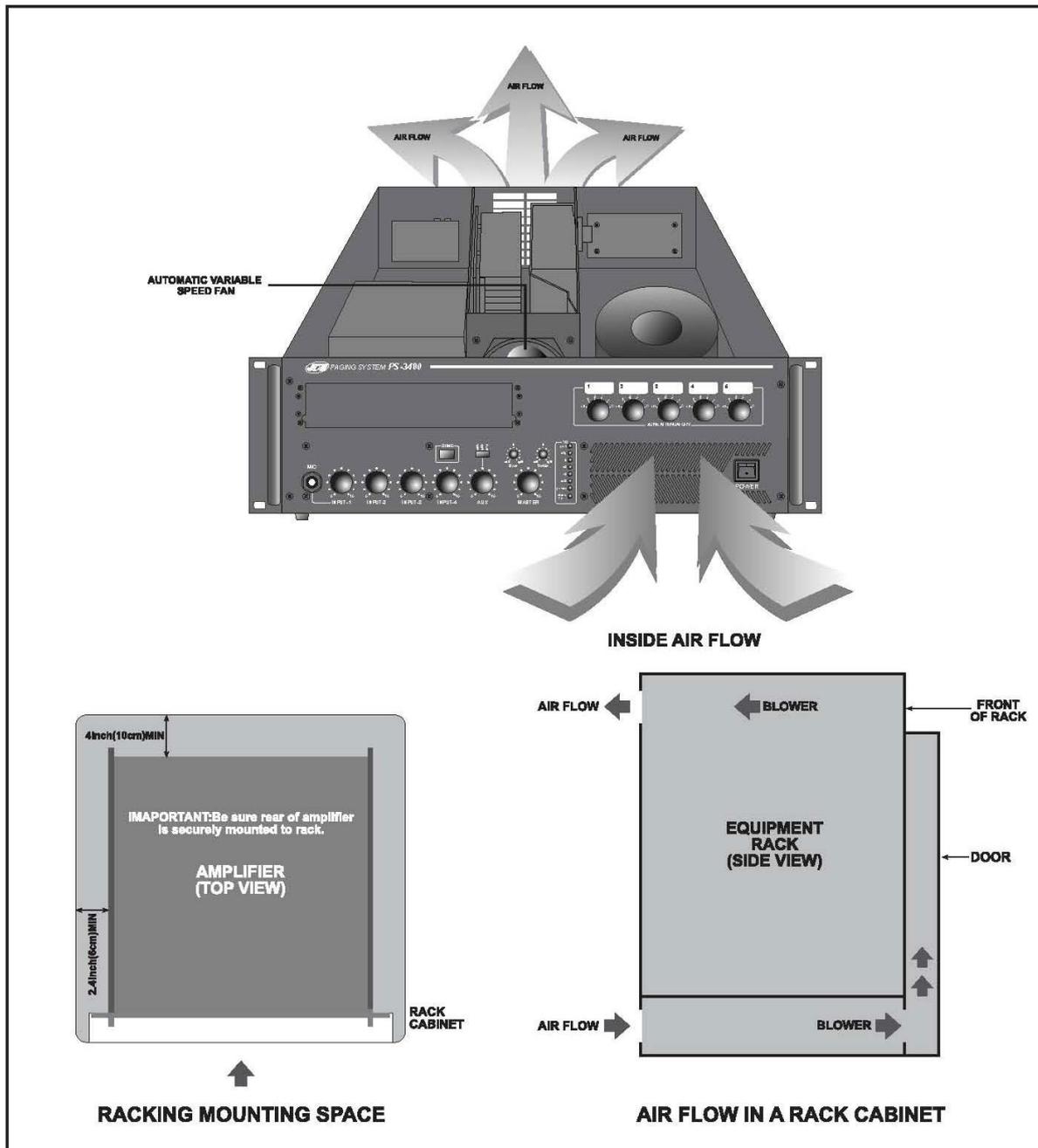
Veillez à tenir compte des exigences d'installation pour le refroidissement.

Δ NOTE IMPORTANTE : Prévoir des glissières de support sur les côtés lors du montage en rack.

3 REFROIDISSEMENT

Ne jamais bloquer les aérations sur les côtés et à l'avant de l'amplificateur, voir ci-dessous la figure montrant la circulation de l'air.

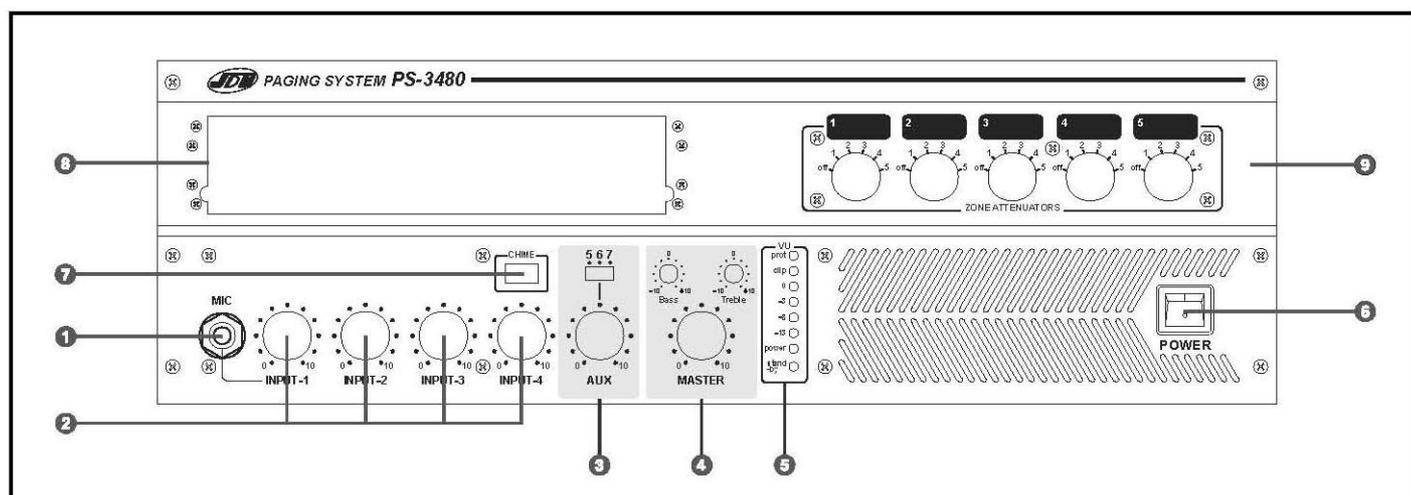
Vérifier que la température à l'intérieur du rack de sonorisation ne dépassera pas 40°C. Pour un fonctionnement stable dans tous les cas, nous vous recommandons d'installer un système de ventilation à l'arrière de votre armoire rack.



II - CARACTERISTIQUES GENERALES :

- Puissances de sortie : 120, 240, 360 et 480 W RMS sur 25V, 35V, 50V, 70V et 100V
- Priorité par détection sur l'entrée 1 (prioritaire sur entrées 2 à AUX et module)
- Priorité et carillon par télécommande disponibles sur entrées 2-3-4 (prioritaires / AUX et module)
- Bornier à vis amovible pour les entrées 2 à 4
- Switch de sélection MIC/LINE pour les entrées 2 à 4
- Bouton de sélection alimentation phantom sur entrées 1 à 4
- Protection surcharge sur entrées micro
- PRE OUT/AMP IN pour branchement d'autres amplificateurs
- Prises CINCH RCA pour les entrées 5 à 7 (Commutateur de sélection AUX)
- Emplacement pour modules en option (CR-100, TP-100, CP-100, DM-100, CDP-100, CDR-100)
- Contrôle graves/aigus (100 Hz, 10 KHz)
- Sorties HP 5 zones réglables + Sortie directe
- Bornier pour branchement d'un microphone pupitre à télécommande
- Ventilateur de refroidissement à vitesse variable
- Protections surtension, surchauffe, court-circuit
- Alimentation AC ou DC 24 Volts.

III – FACE AVANT :



- 1 PRISE JACK ENTREE MIC DE L'ENTREE 1 "INPUT 1"
Entrée JACK pour le branchement d'un microphone, cette entrée reprend l'entrée combo "INPUT 1" située en face arrière. Elle est prioritaire par détection sur les entrées 2 à 4 et les entrées auxiliaires 5, 6, 7.
- 2 CONTROLE DE VOLUME ENTREES 1 à 4
Potentiomètres qui permettent le réglage du volume individuel des entrées 1 à 4.
- 3 CONTROLE DE VOLUME ET SWITCH DE SELECTION DES AUXILIAIRES 5 à 7
 - Potentiomètre de réglage de volume des auxiliaires 5 à 7
 - Switch de sélection de l'auxiliaire 5 à 7
- 4 CONTROLE DE VOLUME MASTER ET CONTROLE DE LA TONALITE
 - Potentiomètre de réglage du volume MASTER
 - Potentiomètre de réglage des graves "BASS" (± 10 dB à 100 Hz) et potentiomètre de réglage des aigus "TREBLE" (± 10 dB à 10 KHz) pour égalisation de la tonalité générale.

5 VU-METRE

- Voyant "PROT"
Ce témoin s'allume lorsque la température dépasse 100°C. Les entrées signal sont fermées pour protéger l'amplificateur.
- Voyant "CLIP"
Affichage du niveau. Régler le volume pour rester en dessous de la position Voyant "CLIP". Ce témoin s'allume lorsque la sortie RMS est saturée en crête.
- Voyants du niveau de sortie
Les témoins affichent le niveau de sortie de l'amplificateur.
- Voyant "power" et voyant "stand-by"
Ces témoins s'allument à la mise sous tension de l'appareil et en stand-by.

6 INTERRUPTEUR MARCHE/ARRET "POWER"

Appuyer pour mettre l'appareil en fonctionnement, le voyant "POWER" s'allume. Lorsque l'appareil est branché sur secteur et batterie en même temps, l'alimentation batterie est fournie automatiquement en cas de coupure de courant secteur. Le courant AC interne télécommande la fonction contrôle d'alimentation lorsque l'interrupteur est sur arrêt.

7 INTERRUPTEUR CARILLON "CHIME"

En position enfoncé le carillon 2 tons "Ding Dong" est activé pour un pré-signal.

8 EMBLEMEMENT POUR MODULE OPTIONNEL

Permet l'intégration des modules de la série : CR-100, TP-100, CP-100, CDP-100, DR-100, DM-100, etc...

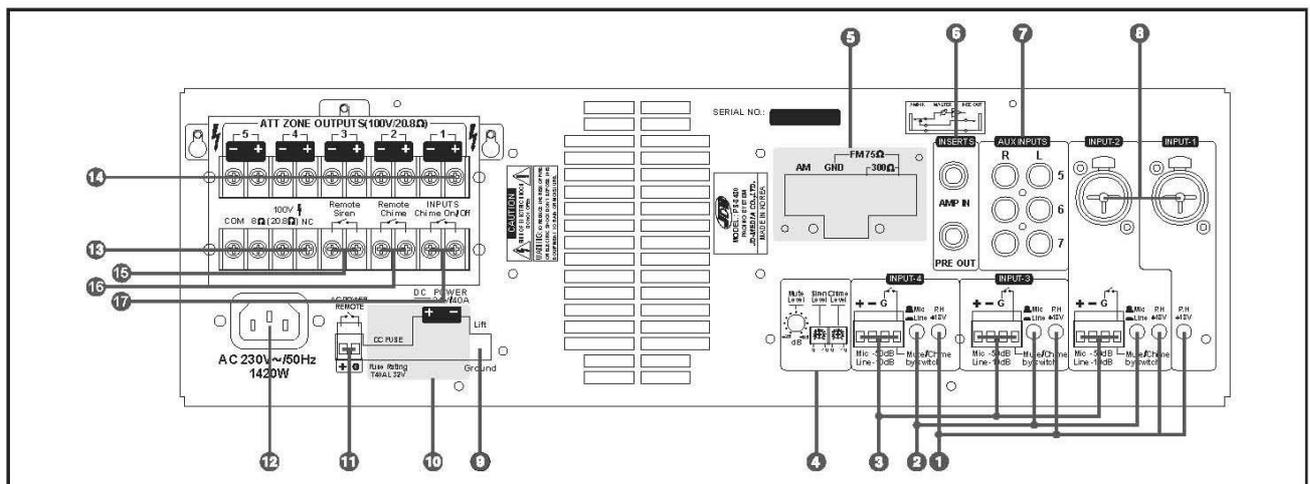
9 ATTENUATEURS DE ZONES

Commutateurs à 5 positions + OFF pour le réglage du niveau de sortie correspondant aux 5 zones H.P.

Δ NOTE IMPORTANTE : Ne pas dépasser les puissances suivantes par zone :

- PS-3120 = 24 W maxi par zone
- PS-3240 = 45 W maxi par zone
- PS-3360 = 72 W maxi par zone
- PS-3480 = 96 W maxi par zone.

IV – FACE ARRIERE :



- 1 BOUTONS DE SELECTION DE L'ALIMENTATION PHANTOM DES ENTRÉES 1 à 4
Position enfoncée pour alimenter des microphones symétriques électrets.
Δ NOTE IMPORTANTE :
 - Seuls les microphones symétriques électrets sont acceptés
 - Si ce n'est pas le cas, appuyer de nouveau sur le bouton pour désactiver l'alimentation Phantom
 - Pour éviter tout dommage ou son trop fort en alimentation phantom, il est conseillé de baisser les volumes avant d'activer l'alimentation phantom.
- 2 BOUTONS DE SELECTION MICRO/LIGNE DES ENTRÉES 2 à 4
Sélectionner en fonction de l'appareil à brancher.
La sensibilité d'entrée en LINE est de -10 dB bouton enfoncé, la sensibilité MIC bouton relâché est de -50dB.
- 3 BORNIER A VIS POUR BRANCHEMENT MIC/LINE/JPS-10 SUR ENTREES 2 à 4
 - Bornier à vis pour branchement entrée micro ou ligne avec bouton de sélection MIC/LINE pour les entrées bornier 2 à 3.
 - Coupure/carillon pour bouton bornier 2 à 4
Coupure des entrées 5, 6, 7 et du module interne ainsi qu'activation du carillon par télécommande à partir du PS-100 ou contact externe.
- 4 CONTROLES DE VOLUMES
 - Réglage du volume du carillon "CHIME LEVEL"
 - Réglage du volume de la sirène "SIREN LEVEL"
 - Réglage du niveau de sensibilité pour l'atténuation : Réglage -10dB à -20dB du niveau de sensibilité pour l'activation de la détection "Talkover" de l'entrée 1 et de la sirène ou autre signal télécommandé en coupure/carillon par switch.
- 5 PRISES BORNIER ANTENNES AM/FM (en OPTION –livré avec modules TP-100, RC-100, CDR-100)
FM : Brancher un câble coaxial 75 Ohms ou 300 Ohms en fonction des antennes posées.
AM : pour le branchement d'antenne extérieure.
GND : Bornier terre pour réception AM.
- 6 PRISES "AMP IN" et "PRE OUT"
 - PRISE "AMP IN"
Entrée ampli : ce jack permet d'utiliser la section amplificateur à partir d'un préamplificateur extérieur. A noter que lorsqu'on utilise cette entrée la section préamplification de l'amplificateur-préamplificateur est désactivée.
 - PRISE "PRE OUT"
Sortie préampli : ce jack permet de fournir le signal à des amplificateurs extérieurs pour ajouter de la puissance par exemple.
- 7 PRISES RCA DES ENTRÉES AUXILIAIRES 5, 6, 7
Prises RCA pour le branchement d'auxiliaires tels que CD, TUNER, cassette, qui sont sélectionnées en face avant par switch.
- 8 PRISES COMBO DES ENTRÉES 1 et 2
Peuvent recevoir une fiche JACK 6,35 mm ou une fiche XLR.
INPUT 1 = Entrée microphone.
INPUT 2 = Entrée microphone ou ligne sélectionnable par switch "MIC/LINE".
- 9 INTERRUPTEUR GROUND/LIFT
Switch pour la mise à la terre entre le circuit et le châssis pour éviter les problèmes tels que la différence de potentiel électrique.

10 PRISE BORNIER BRANCHEMENT SUR ALIMENTATION DC

Bornier pour le branchement d'une alimentation 24 V DC qui permet d'alimenter l'appareil en cas de coupure secteur.

Δ NOTE IMPORTANTE :

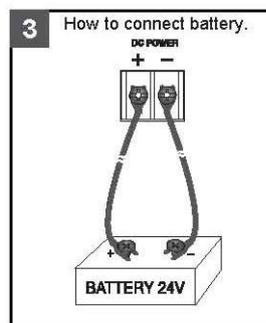
Respecter la polarité +/- lors du branchement sur 24 V DC pour alimentation de secours en cas de coupure de courant. Utiliser un câble 5,0 mm² de diamètre ne dépassant pas 4 ml. Fusible sur la carte circuit imprimé FU3.PS-3240 :

PS-3140 : T10AL 32V (ULATC)

PS-3240 : T20AL 32V (ULATC)

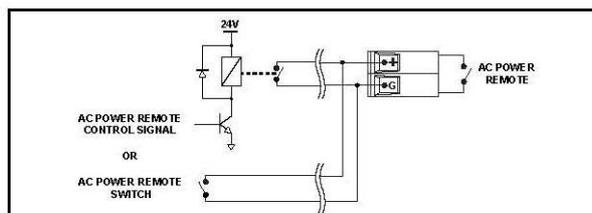
PS-3360 : T30AL 32V (ULATC)

PS-3480 : T40AL 32V (ULATC)



11 BORNIER DE TELECOMMANDE D'ALIMENTATION SECTEUR AC

Bornier d'alimentation AC pour télécommande d'alimentation de l'appareil lorsque l'alimentation principale est sur OFF.



12 PRISE SECTEUR AC

Brancher la prise au secteur l'appareil en position arrêt "OFF".

Fusible sur la carte circuit imprimé FU1.

Δ NOTE IMPORTANTE :

Lorsque le fusible est grillé le remplacer par un fusible de même type après avoir débranché l'appareil. Si le fusible continue à griller consulter le SAV.

13 BORNIER DE SORTIE DIRECTE LIGNE HP

Sortie directe HP sans passer par les atténuateurs

Δ NOTE IMPORTANTE :

Attention l'impédance au total de la ligne HP ne doit pas descendre en dessous de l'impédance de sortie de l'ampli.

14 BORNIER DE BRANCHEMENT ZONES HP 100 VOLTS

Le signal de sortie par zone est diffusé en fonction de la position des atténuateurs en face avant.

Δ NOTE IMPORTANTE :

Attention l'impédance au total de la ligne HP ne doit pas descendre en dessous de l'impédance de sortie de l'ampli.

Ne pas dépasser les puissances suivantes par zone :

PS-3120 = 24 W maxi par zone
 PS-3240 = 48 W maxi par zone
 PS-3360 = 72 W maxi par zone
 PS-3480 = 96 W maxi par zone.

15 BORNIER DE TELECOMMANDE SIRENE "REMOTE SIREN"

Bornier de fonctionnement de la sirène par télécommande. Lorsque le bornier est court-circuité la sirène fonctionne.

16 BORNIER DE TELECOMMANDE CARILLON "REMOTE CHIME"

Bornier de fonctionnement du carillon par télécommande. Lorsque le bornier est court-circuité le carillon est activé.

17 COMMUTATEUR ON/OFF DE CARILLON DES ENTREES 2 à 4 "INPUTS CHIM ON/OFF"

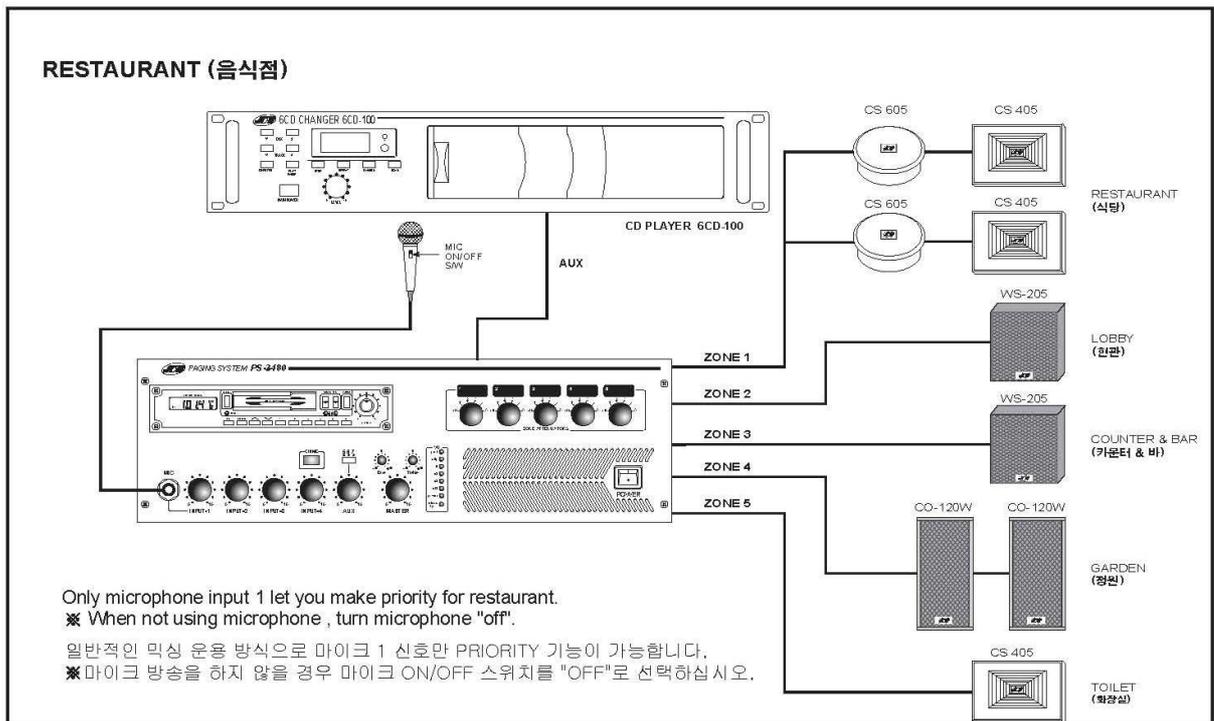
Lorsque le bornier CHIME/MUTE des entrées est court-circuité le carillon est diffusé et la priorité est prise sur les entrées AUX 5, 6, 7 et sur le module.

Pour désactiver le carillon enlever le cavalier court circuit.

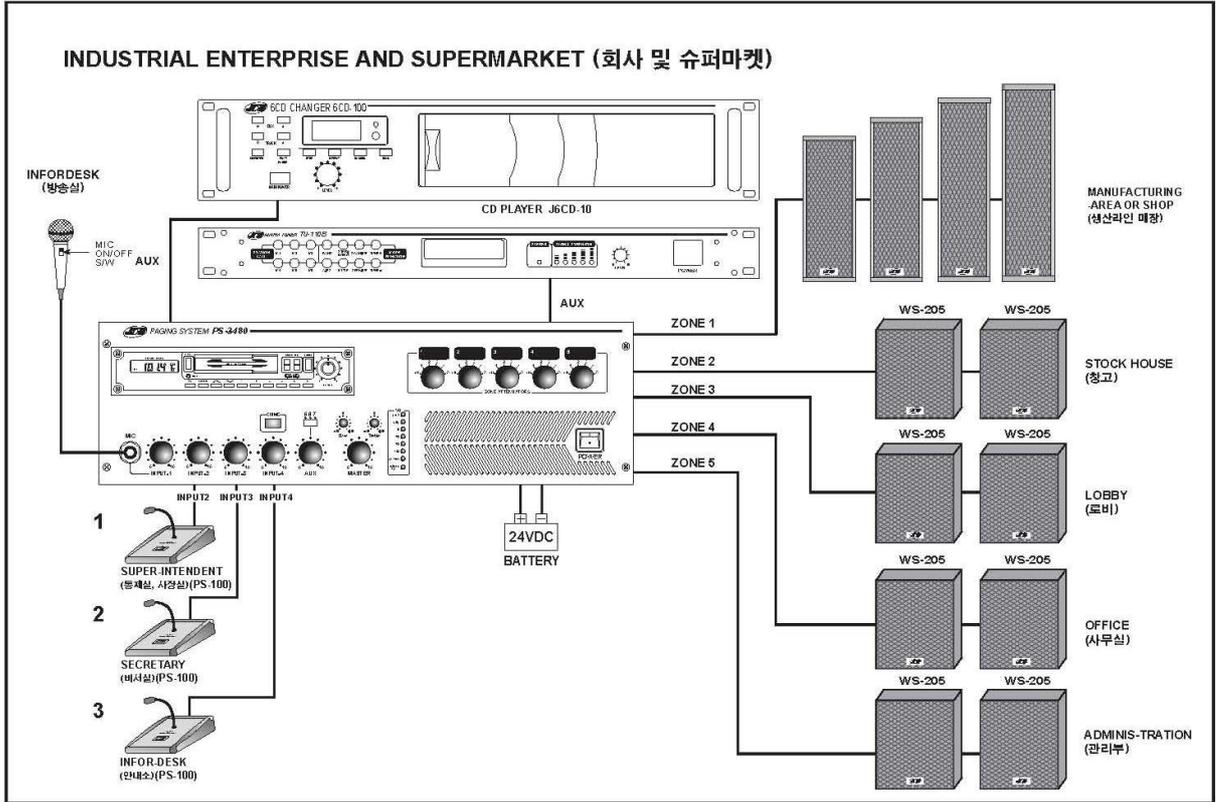
L'amplificateur est livré sortie d'usine paramétré en "Short" carillon désactivé.

V – EXEMPLES D'INSTALLATIONS :

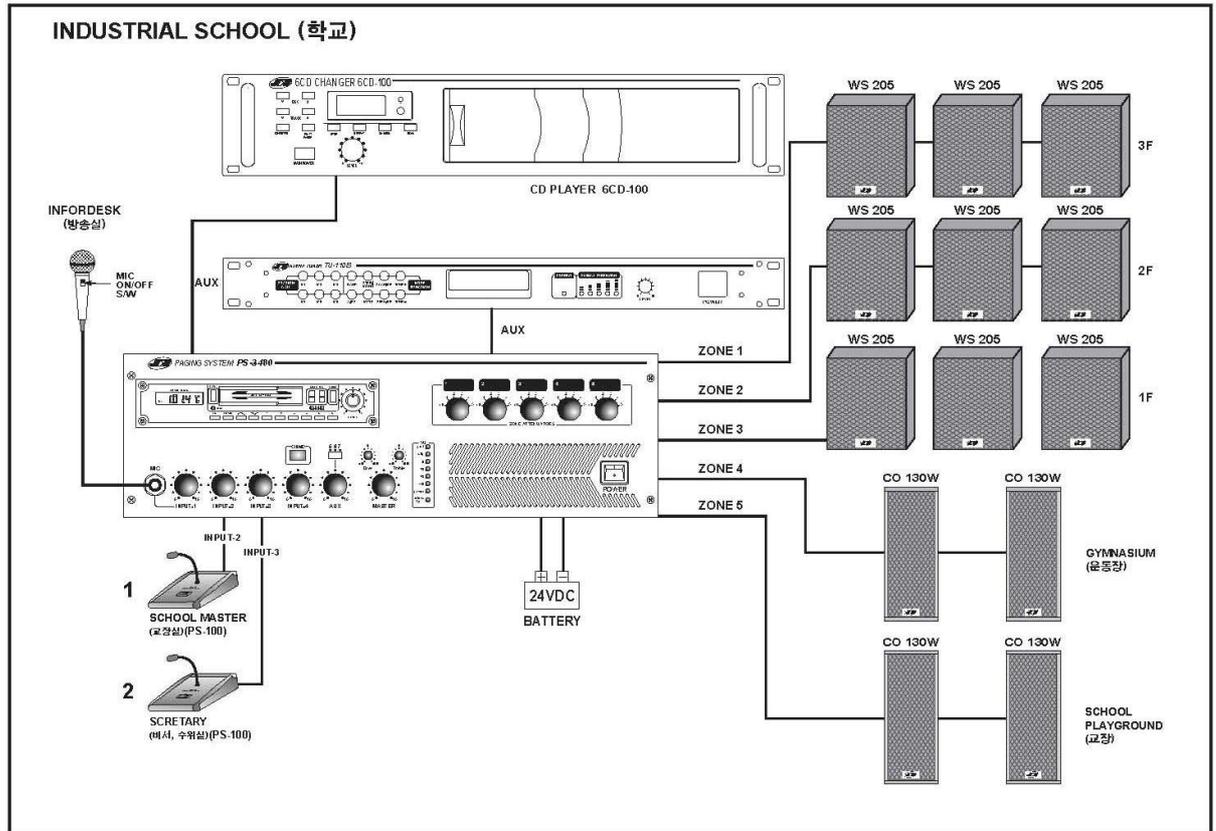
RESTAURANT : seule l'entrée MICRO 1 a une priorité par détection. Bien mettre le micro sur la position "Off" après utilisation.



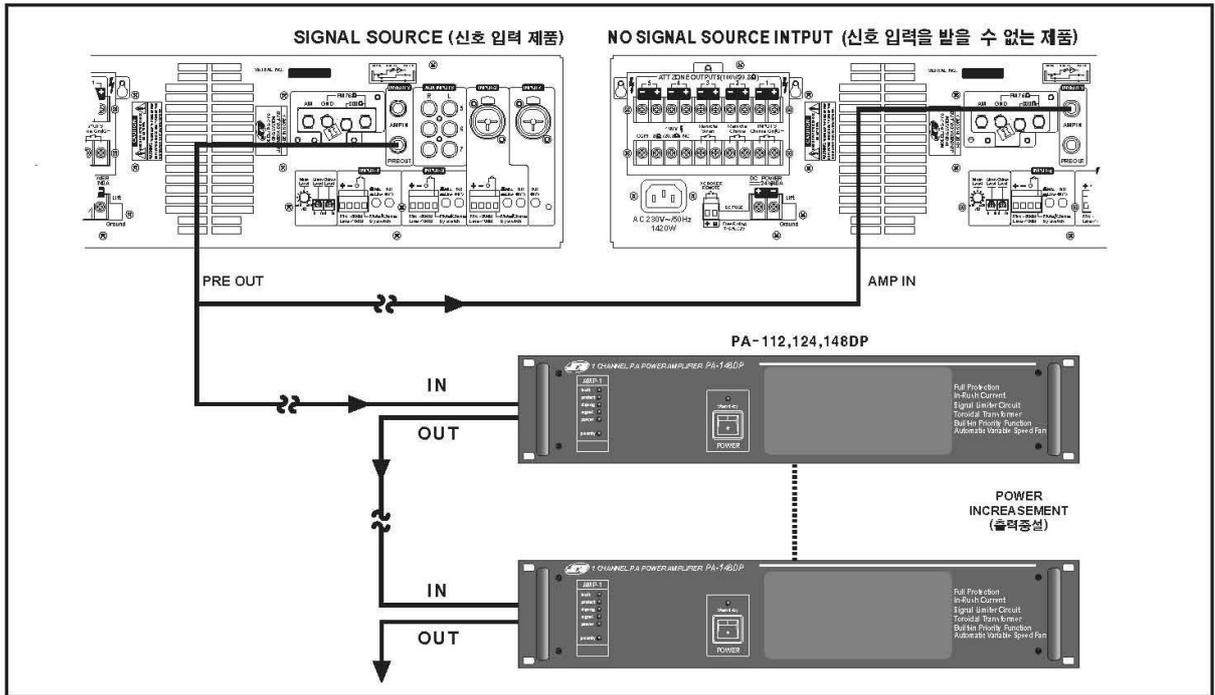
INDUSTRIAL ENTERPRISE AND SUPERMARKET (회사 및 슈퍼마켓)



INDUSTRIAL SCHOOL (학교)



VI – AUGMENTATION DE LA PUISSANCE ET AUTRES UTILISATIONS :



■ MICROPHONE

- TYPE : Dynamic Microphone (Unidirectional)
- Frequency Response : 60Hz~18.000Hz
- Impedance : 400Ω
- Sensitivity : -75 ±3dB(1V/0.1Pa at 1KHz)
(0Pa = 10μBar = 94dB SPL)
- Max, SPL for 0.5% THD : 130dB (1KHz)

■ GENERAL

- DIMENSIONS 126(W) x 51(H) x 156(D)mm
- WEIGHT 0.8Kg / 1.76 lbs

VII – CARACTERISTIQUES TECHNIQUES :

Sensibilité/ Impédance des entrées	ENTREE 1 : Mic : -50dBu (2,45mV) 2K Ω Symétrique ENTREE 2 à 4 : Mic : -50dBu (2,45mV) 2K Ω Symétrique Line : -10dBu (245mV) 200K Ω Symétrique ENTREE 5 à 7 : Aux : -10dBu (245mV) 5K Ω Asymétrique MODULE : -10dBu (245mV) 10K Ω Asymétrique PRE OUT : 0dBu (775mV) 100K Ω Asymétrique AMP IN : 0dBu (775mV) 10K Ω Asymétrique
Puissance nominale	PS-3120= 120 Watts - PS-3240= 240 Watts RMS - PS-3360 = 360 Watts RMS - PS-3480 = 480 Watts RMS
Sortie directe	8 Ω , 100 V ou 70 V
Positions des Atténuateurs	Off 1 2 3 4 5 OFF 25 V 35 V 50 V 70 V 100 V
Bande passante (-3dB)	LIGNE = 35 Hz – 19 KHz – MICRO = 200 Hz – 19KHz
Rapport Signal/Bruit	LIGNE = plus de 80 dB – MICRO = plus de 70 dB
THD Distorsion Harmonique	Moins de 0,5 % (1KHz)
Réglage de Tonalité	Graves : \pm 10 dB à 100 Hz – Aigus : \pm 10 dB à 10 KHz
Consommation	PS-3120 = 350 W- PS-3240 = 740W - PS-3360 = 1150 W - PS-3480 = 1480 W
Besoin en alimentation à 1/8 de la puissance (sous 230 V)	PS-3120 = 0.8 A PS-3240 = 1.4 A PS-3360 = 2,5 A PS-3480 = 3,2 A
Besoin en alimentation à 1/3 de la puissance (sous 230 V)	PS-3120 = 1.2 a PS-3240 = 2 A PS-3360 = 3,8 A PS-3480 = 4,7 A
Besoin en alimentation à la puissance nominale sous 230V	PS-3120 = 1.8 A PS-3240 = 3,2 A PS-3360 = 6,0 A PS-3480 = 7,5 A
Alimentation	Secteur : 120 V/220 V/230 V/240 V - 50-60 Hz Batterie : 24 V
Dimensions L x P x h	430 (483 avec équerres) x 352 x 132 mm (3 U)
Poids	PS-3120 = 14 Kg - PS-3240 = 16.5 Kg - PS-3360 = 19 Kg - PS-3480 = 20 Kg

VIII – DIAGRAMME :

